

Projet de résidence

Ciné-concert avec les élèves



Gaël Mevel
Violoncelliste, pianiste, compositeur et improvisateur
www.gaelmevel.com

création d'un ciné-concert avec les élèves

L'objet de cette proposition est de créer une musique avec les élèves, pour accompagner un film muet.

Cette création aura lieu dans le cadre d'une résidence, celle-ci permettant à la fois de créer le projet sur mesure, et de suivre dans le temps la création en contact avec professeurs et élèves.

Je propose de composer une œuvre sur mesure pour accompagner un film muet de 20 minutes environ.



Cette partition aura la particularité suivante : elle mêlera écriture et improvisation.

J'ai imaginé des moyens pour faire découvrir de différentes manières l'improvisation, sans renoncer, bien au contraire, à un travail orchestral.

Les séances avec les élèves leur feront découvrir l'improvisation à partir d'éléments proposés et en lien étroit avec les images.

L'improvisation crée une relation nouvelle entre l'élève et la musique, une relation directe, intérieure, qui nourrira aussi l'étude des partitions en apportant cette dimension de l'intimité avec la musique.

Il s'agit pour moi ici d'ouvrir ces portes, avec les élèves, et de leur apporter ainsi une place différente dans ce projet.



Je propose le film suivant, un film de danse et de science-fiction qui propose également une réflexion sur la tolérance : le magnifique film de Jean Renoir "Sur un air de charleston » qu'on peut voir ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=n3ap6haM0ds>

Ce film étrange a été tourné à Paris pendant l'automne 1926, en quelques jours, autour d'une colonne Morris et dans les studios d'Épinay.

il est construit autour d'un fabuleux numéro de danse par Catherine Hessling, compagne de Jean Renoir, et Johnny Higgins, danseur de claquettes de la Revue nègre.

D'autres propositions de films sont possibles, burlesque, films d'animation, etc...



Mon travail de musicien et de compositeur se base sur cette recherche :
réinventer la relation écrit - improvisé.

J'ai par exemple formé un orchestre circulaire, dont la création a eu lieu à la maison du Japon.

<https://www.youtube.com/watch?v=xXhK-3WrXgw>

Gaël Mevel : violoncelle, composition

Jacques Di Donato : clarinette

Thierry Waziniak : percussions

Nicolas Nageotte : clarinette basse

Jean-Luc Cappozzo : trompette et bugle

Diemo Schwarz : création électroacoustique

Daniel Lifermann : flûte shakuhachi



Gaël Mevel

Violoncelliste, pianiste, compositeur et improvisateur.

Titulaire du DE jazz.

Diplomé de l'école Louis Lumière.

Il a créé un univers musical unique, limpide, sensuel, mélodique et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines.

Il est directeur artistique de La compagnie Rives, compagnie qui imagine des créations pluridisciplinaires et qui a fondé le Label Rives (www.labelrives.com)

Il a composé la musique pour plus de 70 films muets (Cinémathèque française, musée d'Orsay, Forum des images, Centre Pompidou...).

- *“ C’est beau comme un rêve éveillé. Rare.”*
Le Nouvel Observateur

- *“Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d’une étrangeté captivante et surréaliste.”* *The Penguin jazz guide - USA*

- *"Entre réflexion, lucidité et intensité. Une virtuosité saisissante et insaisissable."*
Citizen jazz

- *"Mével a toujours eu le don d'une beauté immédiate mais recherchée."* *François Couture*

- *"Gaël Mevel construit un puissant espace poétique."* *Franck Médioni - Octopus*



Compagnie Rives

Compagnie Rives
Contact : Gaël Mevel
gaelmevel@wanadoo.fr
(0)6 30 36 91 45

8 rue Beauregard
91150 Abbeville la rivière

